

Alternativas para o controle da antracnose do açaí-solteiro

A antracnose, causada por *Colletotrichum gloesporioides*, induz severos danos às folhas de açaizeiro (*Euterpe precatoria*), levando à morte de plantas, principalmente nas condições de viveiro (Figura 1).



Foto: Sônia Regina Nogueira

Figura 1. Sintomas de antracnose em açaí-solteiro.

A doença é limitante para a produção de mudas de açaí-solteiro e consequentemente para expansão do seu cultivo.

Os estudos com essa espécie ainda estão no início, sendo necessária a adoção de um conjunto de medidas para o controle eficiente da antracnose. Entre os métodos mais utilizados estão os de controle químico, biológico, cultural e genético.

Controle químico

Ainda não existem fungicidas registrados e recomendados no Ministério da Agricultura, Pecuária e Abastecimento (Mapa) para a cultura do açaí.

Até o momento é possível encontrar na literatura resultados de pesquisa utilizando-se fungicidas para o controle dessa doença no açaí-solteiro.

Controle biológico

Envolve ações combinadas de fatores bióticos e abióticos do ambiente e da manutenção do equilíbrio natural. Assim, diversos organismos causadores de doenças podem ser mantidos em densidades muito abaixo dos níveis de danos.

O fungo *Trichoderma* spp., naturalmente encontrado em diversos ambientes, é um agente microbiano com grande potencial para o controle da antracnose. Os estudos demonstram que esse fungo tem alta capacidade antagonista a patógenos de plantas (Figura 2).

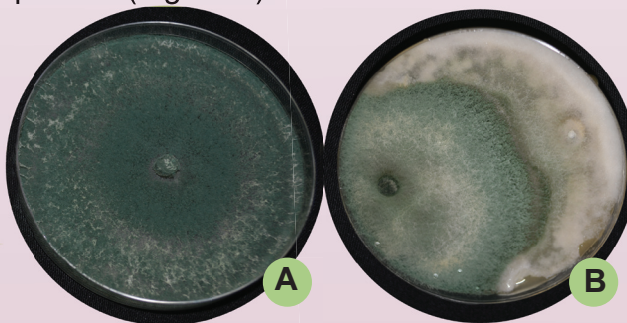


Figura 2. Agente de controle biológico: *Trichoderma* spp. (A); bioensaio de antagonismo (*Trichoderma* spp. x *C. gloesporioides*) (B).

Fotos: Sônia Regina Nogueira

O controle biológico pode ser utilizado em pulverizações nas plantas ou em associação com substratos vegetais na produção das mudas, sendo capaz de induzir o crescimento e ativar sistemas de defesa das plantas, protegendo-as contra patógenos (Figura 3).



Figura 3. Mudas de *Euterpe precatoria*: substrato colonizado com *Trichoderma* spp. (A); testemunha, sem *Trichoderma* spp. (B).

Foto: Sônia Regina Nogueira

O uso de medidas isoladas não garante o controle da antracnose em mudas de açaí-solteiro, sendo necessária a adoção de diferentes alternativas visando à obtenção de plantas com alta qualidade vegetativa e sanitária para o plantio.

Controle cultural

- Uso de substrato adequado (rico em matéria orgânica e nutrientes, com boa capacidade de drenagem e livre de patógenos).
- Uso de sementes de procedência conhecida, com boa sanidade e pré-germinadas (ponto palito).
- Manutenção das plantas no viveiro, com 75% de sombreamento, até sua completa formação.

Controle genético

É obtido pela avaliação, seleção e recomendação de variedades resistentes à doença em programas de melhoramento genético, o que ainda não foi concluído para *E. precatoria*. Entretanto, alguns cuidados devem ser observados quanto à seleção de plantas matrizes visando ao plantio dessa espécie:

- Aspectos de sanidade (ausência de pragas e doenças).
- Número de frutos/cachos.
- Estipes baixos e com maior diâmetro.
- Maior rendimento dos frutos (espessura da polpa).

Elaboração:

Sônia Regina Nogueira

Engenheira-agrônoma, D.Sc. em Fitopatologia, pesquisadora da Embrapa Acre, Rio Branco, AC

Romeu de Carvalho Andrade Neto

Engenheiro-agrônomo, D.Sc. em Fitotecnia, pesquisador da Embrapa Acre, Rio Branco, AC

Aureny Maria Pereira Lunz

Engenheira-agrônoma, D.Sc. em Fitotecnia, pesquisadora da Embrapa Acre, Rio Branco, AC

Keila Kris da Costa

Estudante de Ciências Biológicas, União Educacional do Norte, bolsista Pibic/CNPq na Embrapa Acre, Rio Branco, AC

Revisão de texto:

Claudia Carvalho Sena
Suely Moreira de Melo

Diagramação e arte-final:

Francisco Carlos da Rocha Gomes
Larissa Evelin

Foto da capa:

Conceição Paula Bandeira Rufino

1ª edição:

1ª impressão (janeiro/2018): 300 exemplares

www.embrapa.br

www.embrapa.br/fale-conosco/sac/



MINISTÉRIO DA
AGRICULTURA, PECUÁRIA
E ABASTECIMENTO



CGPE 14478

**Alternativas para o
Controle da Antracnose
do Açaí-Solteiro**

